



النموذج

الأول

المذكرة التحريرية الثانية

المادة : اللغة العربية (نظام حديث)

الثالث الثانوي العلمي (٢٠١٧-٢٠١٨) لدوام الظهيرة

الاسم:

الشعبة:

العلامة:

قال الشاعر محمود سامي البارودي :

فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم  
وبين ما تنفت الأقالم من حكم  
أوقاتها عبثاً، لم يخيل من ندم  
خزان الأرض بين السهل والعلم  
في الفضل، وامتاز بالعالي من الشيم  
ذكر على الدهر بعد الموت والعدم

١. بقوة العلم تقوى شوكة الأمم  
٢. كسر بين ما تلفظ الأسياف من علق  
٣. ولفتى مهلية في الدهر، إن ذهب  
٤. لولا مداولة الأفكار (ما ظهرت)  
٥. وأسعد الناس من أفضى إلى أمد  
٦. لولا الفضيلة لم يخلد لذي أدب

(٨٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. الفكرة العامة للنص السابق:

أ	العلم و الأخلاق بناء الإنسان و رفعة الأوطان	ب	فضل العلم خالد على مر الزمان	ج	العلم و الأخلاق سعادة الحياة	د	العلم يفوق السلاح قوة
---	---	---	------------------------------	---	------------------------------	---	-----------------------

٢. العلاقة بين العلم و قوة الأمة في البيت الأول:

أ	علاقة استنتاجية	ب	علاقة سببية	ج	علاقة مواجهة	د	علاقة استمرارية
---	-----------------	---	-------------	---	--------------	---	-----------------

٣. (القلم صاحب حكمة و موعظة) معنى ورد في البيت:

أ	الثالث	ب	السادس	ج	الرابع	د	الثاني
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٤. أسعد الناس في البيت الخامس هو :

أ	صاحب الفضل و الخصال فقط	ب	صاحب الفضل و الخصال على مدى عمره	ج	صاحب الشيم العالية	د	صاحب الأفضال
---	-------------------------	---	----------------------------------	---	--------------------	---	--------------

٥. من سمات الإتياعية في النص:

أ	جزالة الألفاظ	ب	الغنائية و الذاتية	ج	الصورة المادية المحسوسة	د	أ + ج
---	---------------	---	--------------------	---	-------------------------	---	-------

٦. المعنى السياقي لكلمة (خزان) في البيت الرابع:

أ	الكنوز	ب	بواطن	ج	العطاء	د	الخيرات
---	--------	---	-------	---	--------	---	---------

٧. من خلال قراءتك درس (مهمة الشعر) من وجوه الاختلاف بين قضية الشاعر و العلم:

أ	الوسيلة و الطبيعة	ب	الوسيلة و النتيجة	ج	الوسيلة و الغاية	د	الوسيلة و الطبيعة و الغاية
---	-------------------	---	-------------------	---	------------------	---	----------------------------

٨. ترتيب الكلمات الآتية حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (أسياف - سهل - منسوب):

أ	منسوب، أسياف، سهل	ب	أسياف، سهل، منسوب	ج	سهل، أسياف، منسوب	د	أسياف، منسوب، سهل
---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١٠ درجات) (١) في البيت الرابع سبب و نتيجة ، وضَّح كلا منهما.
- (١٠ درجات) (٢) وضَّح أثر قوة العلم من خلال فهمك البيتين الأول و الثاني.
- (٢٠ درجة) (٣) يقول الشاعر الرصافي: إن كان للجهل في أحوالنا علل فاعلم كالتَّطَبِّبِ يشفي تكلم العلالا

-وازن بين هذا البيت و البيت الأول من النص من حيث المعنى، ثم بيِّن أيهما أفضل؟ و لماذا؟.

### السؤال الثالث : المستوى الفني:

- (١) الشعور العاطفي في البيت الخامس هو..... و أداة التعبير عنه ..... مثال ..... (١٠ درجات)
- (٢) المحسن المعنوي البارز في البيت الرابع هو..... و عنه ..... (١٠ درجات)
- (٣) أفاد استعمال التقديم و التأخير في البيت الأول (بقوة العلم تقوى شوكة الأمم) في الدلالة على ..... (١٠ درجات)
- (٤) يقول الشاعر في القصيدة ذاتها : **فليس يجني ثمار الفوز يانعة من جنة العلم إلا صادق الهمم**  
في قول الشاعر: (جنة العلم) صورة بيانية، حلّها، ثم سمّ نوعها، و اذكر وظيفة من وظائفها الشعرية مع التوضيح. (٢٠ درجة)
- (٥) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس ..... مثال ..... (١٠ درجات)

### السؤال الرابع : التطبيق اللغوي:

- (١) أعرب ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، و ما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- (٢) استخراج أسلوب شرط من البيت الأخير، و اذكر دلالة أدواته. (١٠ درجات)
- (٣) أكّد الجملة الآتية بمؤكّدين مناسبين (و للفتى مهلة في الدهر). (٢٠ درجة)
- (٤) املأ الفراغ بما يناسب: - (امتنان): فعلٌ. مصدره: ..... - (الفضل): اسم جامد. نوعه: ..... (٢٠ درجة)
- العلة الصرفية في كلمة (تقوى): ..... - (منسوب): اسم مشتق. نوعه: ..... (١٠ درجات)
- (٥) النّصّ غنيّ بالقيم الاجتماعية، اذكر واحدة منها في البيت الأول. (١٠ درجات)
- (٦) علّل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة: (خزائن)، و التاء في كلمة: (ظهرت). (١٠ درجات)

### السؤال الخامس : المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

- (١) قيل: ( يُعدُّ الشعر الوجداني تعبيراً صادقاً عما يجيش في نفوس الشعراء و الأدباء، فأكد أدباؤه خلود حبهم وأوطانهم، و تشكّوا من زمان حرمهم وصال المحبوبة واجدين في الطبيعة ملاذهم للتخفيف عن حزنهم).  
- ناقش القول السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (٨٠ درجة)
- يقول الشاعر خليل مطران: **شاك إلى البحر اضطراب خواطري فيجيني برياحه الهوجاء**
- (٢) **اكتب في واحد من الموضوعين الآتين:** (٤٠ درجة)

- ورد في درس القراءة التمهيدية ( الأدب الاجتماعي ) قول الشاعر عبد الله يوركي حلاق :

أعط الفقراً ولا تضنّ بعونه  
كم محسن أثري وعاش منعماً  
إنَّ الفقراً أخوك رغم شقائه  
في هذه الدنيا بفضل دعائه

اكتب موضوعاً إبداعياً تتحدّث فيه عن الفقر من حيث أسبابها و نتائجها على المجتمع، مبيّناً دور

التكافل الاجتماعي في نهضة المجتمع و تقدمه، مستفيداً كم معنى البيتين السابقين.

- اكتب مقالاً إبداعياً تتحدّث فيه عن أثر الجهل في فساد الأخلاق و المجتمعات، مبيّناً دور العلم في نهضة

الأمة و تطورها.

❖ انتهت الأسئلة ❖



النموذج

الثاني

المذكرة التحريرية الثانية

المادة : اللغة العربية (نظام حديث)

الثالث الثانوي العلمي (٢٠١٧-٢٠١٨) لدوام الظهيرة

الاسم:

الشعبة:

العلامة:

يقول الشاعر عدنان مردم بك:

١. قف خاشعاً دون الدير موافياً  
٢. تلك المرائعُ دونها درج العلاء  
٣. وطني تقديسٌ ذكره وتباركت  
٤. هو معقلٌ لنبوة في شدة  
٥. وبنو أمية في الحديد (كأنهم  
٦. وإذا ذكرتُ بمحفل وطني جرى
- حقّ الدير على المدى بسجود  
في غابر (يجبو) بخط ووليد  
أسماؤه الحسنى بكل قصيد  
وكتاب مجدٍ عن جدود صيد  
ليث الوغى) في الجفيل المشهود  
بالحمد مني القبول والتمجيد

(٨٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

١. الفكرة العامة للنص السابق:

أ	أمجاد الوطن و مكانته المقدسة	ب	بطولات أبناء الوطن	ج	أرض الوطن مقدسة	د	الوطن مقدس صاحب حق
---	------------------------------	---	--------------------	---	-----------------	---	--------------------

٢. أرض الوطن تفوق المجد مكانة فكرة البيت:

أ	الثالث	ب	الرابع	ج	الثاني	د	الأول
---	--------	---	--------	---	--------	---	-------

٣. الحمد و التمجيد في البيت السادس دلالة على:

أ	افتخار الشاعر بوطنه	ب	تعظيم أرض الوطن	ج	اعتزاز الشاعر بوطنه في كل مكان	د	كل ما سبق صحيح
---	---------------------	---	-----------------	---	--------------------------------	---	----------------

٤. المعنى السياقي لكلمة (الحديد) في البيت الخامس:

أ	القيود	ب	الدروع و عدة الحرب	ج	السجون	د	السيوف
---	--------	---	--------------------	---	--------	---	--------

٥. بدا تعظيم الشاعر وطنه في الأبيات من خلال:

أ	الخشوع و السجود	ب	الحمد و التمجيد	ج	التقديس و التبارك	د	كل ما سبق صحيح
---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------	---	----------------

٦. النص من الأدب الوجداني و من سماته:

أ	التراكيب الموحية	ب	وحدة الموضوع	ج	المعجم اللفظي	د	كل ما سبق صحيح
---	------------------	---	--------------	---	---------------	---	----------------

٧. من خلال قراءتك درس (مهمة الشعر):

أ	الشعر وحي و صناعة	ب	الشعر وحي	ج	الشعر صناعة	د	الشعر غاية
---	-------------------	---	-----------	---	-------------	---	------------

٨. ترتيب الكلمات الآتية حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (قف - قول - قصيد):

أ	قصيد ، قول ، قف	ب	قف ، قول ، قصيد	ج	قول ، قف ، قصيد	د	كل ما سبق خطأ
---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١) اعتر الشاعر بوطنه سورية من حيث البعدان الديني و التاريخي، وضّح ذلك من خلال فهمك البيتين الرابع و الخامس. (١٠ درجات)
- (٢) من فهمك البيتين الأول و الثاني، إلأم دعا الشاعر أبناء الوطن؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- (٣) يقول الشاعر أحمد شوقي: **وطني لو شغلت بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي** (٢٠ درجة)
- وازن بين هذا البيت والبيت السادس من النص من حيث المعنى.

### السؤال الثالث : المستوى الفني:

- (١) الشعور العاطفي البارز في البيت الثالث هو..... وأداته ..... مثال ..... (١٠ درجات)
- (٢) أفاد استعمال الفعل الماضي (تقدّس) في البيت الثالث للدلالة على ..... (١٠ درجات)
- (٣) كوّن حقلاً معجمياً مؤلفاً من خمس كلمات تنتمي إلى مجال (مكانة الوطن) ..... (١٠ درجات)
- (٤) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الرابع ..... مثال ..... (١٠ درجات)
- (٥) يقول الشاعر في القصيدة ذاتها : **ظهرت مدارجها كأنّ ترابها ركن العتيق بجفن كل عميد**

في قول الشاعر: (كأن ترابها ركن العتيق) صورة بيانية، حلّها، ثمّ سمّ نوعها، واذكر وظيفة من وظائفها الشعرية مع التّوضيح. (٢٠ درجة)

### السؤال الرابع : التطبيق اللغوي:

- (١) أعرب ما وضع تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٣٠ درجة)
- (٢) استخراج من البيت الأول اسم فاعل عاملاً عمل فعله، واذكر السبب. (١٠ درجات)
- (٣) أكّد الجملة الآتية بمؤكّدين مناسبين (هو معقل). (٢٠ درجة)
- (٤) املأ الفراغ بما يناسب: - (معقل): اسم مشتق. نوعه:..... - (تقدّس): فعل. مصدره:..... (٢٠ درجة)
- العلة الصرفية في كلمة (جرى):..... - (الحسنى): اسم مشتق. نوعه:.....

(٥) علّل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة: (أسماؤه)، و الألف في كلمة: (الوغي). (١٠ درجات)

(٦) حفل النّصّ بالقيم الوجدانية التي تعبر عن وحدة انطباع الشاعر تجاه وطنه، اذكر واحدة منها من البيت الأول. (١٠ درجات)

### السؤال الخامس : المستوى الإبداعي: (١٢٠ درجة)

(١) قيل: (يعدُّ الشعر الوجداني تعبيراً صادقاً عن خبايا النّفس البشرية، فأظهر أدباؤه حسرة على انقطاع الوصال بالمحبوبة، وتألّموا لرحيل أبنائهم، وتغنّوا بعباء المحبوبة و جودها).

- ناقش القول السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظّفاً الشاهد الآتي: (٨٠ درجة)

يقول الشاعر أبو القاسم الشابي: **أنت تحيين في فؤادي ما قد مات في أمسي السعيد الفقيد**

(٢) **اكتب في واحد من الموضوعين الآتين:** (٤٠ درجة)

- ورد في درس القراءة التمهيدية (الأدب الاجتماعي) قول الشاعر الرصافي:

ابنوا المدارس واستقصوا بها الأمل  
حتّى نطاول في بنائها زحلا  
إن كان للجهل في أحوالنا علل  
فالعلم كالطب يشفي تلكم العللا

اكتب موضوعاً إبداعياً تتحدّث فيه عن أضرار الجهل على المجتمع، و دور العلم في بناء حضارة الأمة و

إعمارها و تحقيق آمالها، مستفيداً كم معنى البيتين السابقين.

- اكتب موضوعاً تتحدّث فيه عن دور الأدب الاجتماعي في الحياة، مبيّناً معاناة أبناء المجتمع المختلفة،

واضعاً الحلول المناسبة للخلاص من هذه الآفات.

❖ أنتهت الأسئلة ❖